



46  
202







ললিতা ।

পুরাকালিক গল্প ।

তথা

মানস ।

শ্রীবল্লভচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ।

রচিত ॥

কলিকাতা ।

শ্রীকৃষ্ণনাথ দাসের অনুবাদ যন্ত্রালয়ে মুদ্রাঙ্কিত হইল ।

১৮৫৬ :



## বিজ্ঞাপন ।

সুকাবালোচক যাত্রেরই অত্র কবিতা দ্বয় পাঠে  
স্বাভাবিক কবিতা যে টহা বঙ্গীয় কাব্য রচনা রীতি  
পরিবর্তনের এক পরীক্ষা বলিলে বলা যায় । তাহাতে  
গ্রন্থকার কতদূর সৃজনী হইয়াছেন তাহা পাঠক  
সহস্রাঙ্কের বিবেচনা করিবেন ।

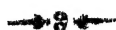
তিনি বঙ্গের পুঙ্খ এত গ্রন্থ রচনা করিলে তৎকাল  
জানিতে পারেন নাই যে তিনি সূতন পদ্ধতির পরীক্ষা  
পদবীকা হইয়াছেন । এবং তৎকালে স্বীয়মানস মাজ  
রঞ্জনাভিলাষজনিত এই কাব্য দ্বয়কে সাধারণ সঙ্গীত  
বর্তী করিবার কোন কল্পনা ছিল না কিন্তু কতিপয় স্ত্রী  
সঙ্গ দম্পত্য সঙ্গীত হইবার তাঁহাদিগের অনুরোধে  
স্বাভাবিক এক জন সমাজে প্রকাশিত হইল । গ্রন্থকার  
স্বকর্মান্বিত কল্যানে অস্বীকার নহেন কিন্তু অল্প  
কাকূত নবীন বয়সের অজ্ঞতা ও অবিবেচনা জনিত  
তাবৎ লিপিদোষের এক্ষণে দণ্ড লইতে প্রস্তুত নছেন ।

গ্রন্থকার ।





# বলিতা ।



প্ৰবাকালিক গল্প

O Love ! in such a wilderness as this,  
Where transport with security entwines,  
Here is the temple of thy perfect bliss,  
And here art thou a God indeed divine.

*Gertrude of Hungary*

But mortal pleasure, what art thou to touch,  
The torrent's smoothness ere it dash below.

*Edg.*



# ললিতা ।

প্রথম সর্গ

১

মহারণো অন্ধকার, গভীর নিশায় ।  
নির্মল আকাশ নীলে, শশী ভেসে যায় ॥  
কাননের পাতা ছাদ, নাচে শশী করে ।  
পবন চলিছে তায়, সর্সর্ স্বরে ॥  
নীচে তার অন্ধকারে, আছে ক্ষুদ্র নদী ।  
অন্ধকার মহাস্তব্ধ, বহে নিরবধি ॥  
ভীম তরুশাখা সব, জলে পরিণত ।  
গভীর নিম্পন্দ কাষ যেন নিদ্রাগত ॥  
রেখে স্থির নীচে শির ক্ষুদ্রতরুগণ ।  
কলিকাস্তবকময় নিদ্রায় মগন ॥  
শাখার বিচ্ছেদে কত, শশধর কর ।  
স্থানে স্থানে পড়িয়াছে, নীল জলোপর ॥  
ঘোর স্তব্ধ নদী তটে, শুধু ক্ষণে ক্ষণে ।  
কোন কীট গভায়াতে নাড়া দেয় বনে ॥

ক

শুধু অন্ধকার মাঝে, অলক্ষ্য শরীর !  
 কোন ভীম পশু ছাড়ে, নিশ্বাস গভীর ॥  
 অসংখ্য পত্রের শুধু, ভীষণ মর্মর ।  
 আর শুধু শুনি এক, সঙ্গীতের স্বর ॥  
 গভীর সঙ্গীত সেই, ভাসে নদী দিয়ে ।  
 ভীম স্তম্বে বনাকাল, উঠে শিহরিয়ে ॥  
 কখন কোমল স্থির করুনার স্বরে !  
 যেন কোন সুখময়ী মলো প্রেমভরে ॥  
 শুনিতে তা মনে হয়, ঈষৎ আভাস ।  
 যেন কত সুখ স্বপ্ন, হয়েছে বিনাশ ॥  
 কি কারণে ছুখোদয় কিসের স্মরণে ।  
 কিছুই না জেনে তবু, সলিল নয়নে ॥  
 কখন গভীরতর পূর্ণতান ধরে ।  
 সুগভীর মোহে মন গুমুরিয়ে মরে ॥  
 ছেঁড়ে হৃদয়ের ডোর গভীর যাতন ।  
 ইচ্ছা করে গলি গিয়ে মিশিগান সনে ॥  
 ফুলিয়ে উঠিছে ধনি, স্থির শুনা কেটে ।  
 ইচ্ছা করে গগনেতে উঠে যাই কেটে ॥  
 আরে যদি সঙ্গীতের দেহ দেখা পাই !  
 যতনেতে আলিঙ্গিয়া, মোহে মরে যাই ॥

নদীতীরে বৃক্ষ নাহি ছিল এক স্থানে ।  
 দীর্ঘতুণে চন্দ্রকর জ্বলিছে সেখানে ॥  
 ছোট গাছে তারামত ফুল পুষ্পদলে ।  
 স্থির তার প্রতিরূপ স্থির নদী জলে ॥  
 সুখ স্বপ্নে যেন তারা, নিদ্রাভরে হাসে ।  
 গগণ গুমুরে মরে, সুখময় বাসে ॥  
 সেই স্থানে বসি এক নারী একাকিনী ।  
 ফুলহীন বনে যেন স্থল কমলিনী ॥  
 মিশেছে সে চন্দ্রিকার, ভাবে তার চিত্ত :  
 শুধু সে স্বপ্নের ছায়া, অসত্য অনিত্য ॥  
 যৌবন আশার সম ফুল রূপ তার ।  
 দেখিয়া কিরালে আঁখি, দেখি কিবে বার ॥  
 যেন যে মধুর ভোরে বাঁধা তায় মন ।  
 স্বর্গ সুখ তরে তার না চাই ছেদন ॥  
 যে রূপ যৌবন মোহে কবির ধৈর্য ।  
 বারেক স্বপনে আসি হাসে আর যায় ॥  
 কি পতীর নিরমল প্রেমের প্রতিমা ।  
 ইচ্ছা করে পায়ে ধরি পূজি সে মহিমা ॥

হিরাধীরা সুকমনা বিমলা অবলা ।  
 সবে নব পুষ্কিতেছে যৌবনের কলা ॥  
 মোহন সঙ্গীতে মন বেঁধেছে যতনে ।  
 প্রেম যেন শুনিতেছে আশার বচনে ॥  
 কত মোহে গলে হৃদি প্রকাশ না হয় ।  
 গোপনে উন্মাদ প্রাণ হৃদি বিদরয় ॥  
 বদনে ললিত রেখা কত হয়ে যায় ।  
 রক্তিম নীল যেন শারদ সন্ধ্যায় ॥  
 গলিল সে নীল আঁখি মজে মন তার ।  
 কিছুই যেন বা আর না ধরে সংসার ॥  
 প্রাণ মন জ্ঞান ধন জীবন যৌবন ।  
 সকলি করেছে যেন তায় সমর্পণ ॥  
 এমন আশায় তার হৃদয় না চায় ।  
 মেষ্টকে হৃদয়াঘাত যেন শোনা যায় ॥  
 কোথাহতে আসে সেই সুমধুর গান ।  
 তাহে কেন আশাভরে মোহে তার প্রাণ

৩

ললিতা সে রাজাঙ্গনা, জনক তাহার ।  
 প্রেম দোষে পাঠাইল কানন মাঝার ॥

মরি তার সর্ব সার কমলা সে কলি ।  
 কোন প্রাণে পদতলে কেলিল তা দলি ॥  
 কি কাষ রাজ্যোতে তার তারে দিয়ে জ্বালা ।  
 যৌবনের দোষ সে যে কি করিবে বালা ॥  
 যৌবন যামিনী মাঝে শশধর তার ।  
 প্রাণ মন ধন জ্ঞান যাহে ললিতার ॥  
 সে মগ্নাথে প্রাণ মন মৌপিল গোপন ।  
 বলে বুঝি এই মত কাটায়ে জীবন ॥  
 একাকিনী তারে যবে দিয়ে এলো বনে ।  
 তখন বুঝি বা কত ভয়ে মলো ~~বনে~~ ॥  
 আশ্রি সে কাননে কি স্বর্গপুরে যায় ।  
 ভুলিল ভুলিল এক গভীর চিন্তায় ॥  
 হারাতে কি আছে আর কি ভয় কাননে ।  
 সংসার সকলি বন বিনে এক জনে ॥  
 চাঁদমুখ দেখা যদি পেত একবার ।  
 তাই ভেবে যেত সুখে চিরদিন তার ॥  
 জীবনে যে দিগে চায় শুধু শূন্যময় ।  
 গতসুখ কালসাপ কাটিছে হৃদয় ॥  
 একাকিনী রাজাক্রনা নিবিড় নিশায় ।  
 গেছে সুখ গেছে মান প্রাণ বুঝি যায় ॥



এ সব ত্যজিতে পারে যার মুখ দেখে ।  
 হে বিধি এখন তারে কোথা দিলি রেখে ॥  
 যেন মত্ত রবি শশী তারা মেঘহীন ।  
 আশীভয় সুখ বিনা যাবে তার দিন ॥  
 মোহিনী কুসুম কলি হৃদয়ে পালিল ।  
 কণ্টক কাননে কেন ছিঁড়িয়া ফেলিল ॥  
 মলয়ে যে শিহরিত ঝটিকা কি হবে ।  
 একাকিনী ধর মাটি মাটি হয়ে যাবে ॥  
 এমন চিন্তায় গনী এলো নদীস্থান ।  
 পুলকে আপনি হৃদি কাঁপে শুনে গান ॥  
 নদী দিবে আসিতেছে একাএক তরি ।  
 তাহে নব যুবা এক গাহিছে বাসরী ॥  
 একবার বলে বটে আমারি মগ্নত্ব ।  
 তখন নিভায় বুকে মিছে মনোরথ ॥  
 বিধি কেন লিখিবে তা আমার কপালে ।  
 কিন্তু আর কেবা আসে এখানে একালে ॥  
 পুলকে নিষ্পন্দ বামা নাহি স্বরে কথা ।  
 ইচ্ছা করে দেহ রেখে উড়ে যার তথা ॥  
 তীরে আসিয়াছে তরি অতি দ্রুত হয়ে ।  
 দেখিতে দেখিতে ছুয়ে ছুয়ের হৃদয়ে ॥

ছুজনে ছুজনে পেয়ে, ছুজনার মুখ চেয়ে,

অনিমিক্‌ বারিছে নয়ন ।

হৃদয়ে ভাঙ্গিছে হৃদি, কেন কেন আবে বিধি,

সে সময় হলোনা মরণ ॥

কপালে কি হয় কবে, আর কি কখন হবে,

এমন আচরিত সুখক্ষণ ।

কেন সুখ ছপি মনে, দুখের গভীর বনে,

একা ভয় না হয় কখন ॥

‘লগিতে ললিতে কিরে, পুনঃ কিপেয়েছি কিরে,’

কহিল মমথ বহুক্ষণে ।

এক না বচন স্বরে, নীরবেতে অঁগি করে,

চেয়ে রয় মমথ বদনে ॥

এথা তথা প্রেম ফরে, যে মন্ত্রে মোহিত কবে,

বহিবারে এছার জীবনে ।

‘হা বিধি’ এশক করে, রহিল তাহার ধরে,

মনঃকথা সুনীল নয়নে ॥

জামরি বিধির বিধি, নাগর এসুখ নিধি,

মানবের ললাটে লিখন ।

বুড়ে গেল মোহ বোর, বলে প্রাণনাথ মোর,

ছেড়ে যাবে আরকি কখন !

“নালোনা” মন্থন কর, “যদিই জীবন রয়,  
 হৃদয়ে রাখিব তোমা ধনে !,  
 বাহ্য বলে বল পতি, কোন একা বনে গতি,  
 আমি হেথা জানিলে কেমনে ॥

৫

মন্থন ।

“আজি দিবা দ্বিপ্রহরে, নাহি জানি নিদ্রাতরে,  
 কিকাল ঘটেছে অচ্যুতিতে ।  
 না জানি কিসের লাগি, জলের কল্লোলে জাগি  
 দেখি আমি একা এ তরিতে ॥  
 জুরারে পুরেছে নদী, তরং নিরবধি ।  
 নাচে তাহে শশির কিরণ ।  
 রবে হলো ভয় প্রাণে: বিস্ময় হলেম স্থানে,  
 দেখি এই বন্ধুর লিখন ॥  
 ‘রাজা জানে বিবরণ, ললিতারে দেছে বন,  
 তব প্রাণ বধিবে আপনি ।  
 তোমাকে নিদ্রিত লয়ে, এনেছি এখানে বয়ে,  
 তরি লয়ে পলাও এখনি ।

তব প্রিয় বন্ধু ক \*\*\*’

৬

“পড়িলাম কাল নিপি মস্তক ঘুরিল ।  
 যেন ধরা অন্ধকারে ঘুরিতে লাগিল ।  
 জানিতে পারিনে পরে কিহলো আমার ।  
 ছিল কি জীবন মম ছিল কি সংসার ।  
 প্রলয় পবনে যদি ব্রহ্মাণ্ড কাটিত ।  
 আমার গভীর মোহ ভাঙিতে নারিত ।  
 ভাবি নাই, কাদিনাই, কথা নাই আর ।  
 ছাড়িনাই দীর্ঘশ্বাস, ছাড়িনে হৃদয় ।  
 দেখি নাই, শুনি নাই, হলেম পাথর ।  
 জানিনাই নভ নদী ছিল শোভাকর ।  
 চেয়ে দেখি ধরাপানে প্রান্তর প্রকার ।  
 জীবহীন, তরুহীন, কর্কশ, আধার ।  
 চাহিতাম ধরণীর তখনি দহন ।  
 যদিবা ধরিত তার একপ্রিয়জন ।  
 সেমোহ ভাঙিল পড়ি নিশ্বাস গভীর ।  
 যেন তাহে খণ্ডে ২ কাটিল শরীর ।  
 আপনি আলোকে তরি ধীরে ২ যায় ।  
 আর কোথারবে, যাক্ যথায় তথায় ।  
 ভাবি লয়ে যাক্ কোন অগম্য সাগর ।  
 নীরব নিশীথ যথা বসি নিরন্তর ।

ললিতা কাননে? বালা, একাএ বামিনী ।

আমারে সুঁপিয়া প্রাণ কাননে কার্মিনী ॥

জানারি লাগিয়া বনে গেছে প্রেমাধার ।

হাধরনি খণ্ডে খণ্ডে হওরে বিদার ॥

৭

“ দেখিলাম ছুইধার, মহারণ্যে অন্ধকার,

নীববে নিশ্চলা নদী, তার মাঝে বহিছে ।

ভীষণ গিজন স্তম্ভ, নাহি জীব নাহি শব্দ,

তরু দলে ঢলে জলে, ঘুমাইয়া রহিছে ॥

যেস্তির অরণ্য নদী, যেনবা সৃজনাবধি,

কোন জীব কোনকীট, তথা নাহি নড়েছে ।

প্রথমে যেছিল যথা, এখনো রয়েছে তথা,

মৃত্যুর ভীষণ ছায়া, সর্বস্থানে পড়েছে ॥

ভয়েতে গগণ পানে চাহিলে মোহিল প্রাণে,

বিমল সুনীলাকাশে, শশী হেসে যেতেছে ।

ভাবিলাম প্রকৃতির, সকলি গভীর স্থির,

শুধুএ হৃদয় কেন, ঝটিকায় মেতেছে ॥

যদি যদি পারিতাম, গোলে জল হইতাম,

এস্তির সলিলে মিশে, হৃদয় ঘুমাইত ।

তথারি সুচিন্তাহীন, রহিতাম চিরদিন,

ললিতার হৃৎকণ্ডে, কিসে হৃদে আইত ॥

৮

“ভাবি এ প্রকার, ছাড়িতে চক্কার,

কাঁপিল কানন শুক ।

শিহরি অন্তরে, কিজানি কিডরে,

কাঁপে হৃদি শুনি শব্দ ॥

হতাশ নাশিতে, সঙ্কেত বাঁশিতে,

গাহিলাম দুখ যত ।

বাজাইয়া তায়, মরি লো ভোমার,

সঙ্কেত করেছি কত ।

একবার যাই, মুরলী বাজাই.

আপনি নয়ন কোরে ।

গলে হৃদি দুখে, একমাত্র সুখে,

বাঁশী কি মোহিল মোরে ॥

গাই পরক্ষণে, দেখি নিশাবনে,

একাকিনী রূপবতি ।

হয়ে চমকিত, রতি এইভীত,

লইলাম শীঘ্রগতি ॥

কে জানে কেমনে, আশা এলো মনে,

আমারি ললিতা হবে ।

কত ভাগ্যে ধনি, পাই হারা মণি,

কভু আর ছাড়ানবে ॥

৯

ললিতা

“নারে প্রাণ নারে, আর হে তোমারে,  
অঁখিছাড়া করিবনা ।

রহিব ছুজনে, গোপনে কাননে,  
দেখিবেনা কোনজনা ॥

কাঁচ নাই দেশে, তখা শুধু ছেখে,  
হেন প্রেম নাশ করে ।

গঞ্জন যন্ত্রণা, কলক রটনা,  
মিলন না হয় ডরে ॥

যেখানে প্রণয়, হৃদয়ে নারথ,  
যেখানে তোমা না পাই ।

সে দেশ কিদেশ, সে গৃহে বিদ্বৈষ,  
কখন যেন না যাই ॥

এখানে মল্লথ, প্রণয়ের পথ,  
কলকের কাঁটাহীন ।

হেরি তব মুখে, নিরমল সুখে,  
স্বর্গ সুখেহব লীন ॥

জ্বালা পৃথিবীর, সব হবে স্থির,  
শুধু সুখময় মন ।

লইয়ে মন্থথ, যাহা মনোমত,

করিব সকলক্ষণ ॥

পিতার সাত্রাজা, নাহি তাহে কার্য্য,

লউক্ না সে যে কেহ ।

খেয়ে বনফল, খেয়ে নদী জল,

পালন করিব দেহ ॥”

মন্থথ ।

“হেবিধি হেবিধি, করহ বিধি,

এই রূপালে আমার ।

বল তার চেয়ে, স্বর্গপদ পেয়ে,

কিস্থখ আছেগো আব ॥

বিচ্ছেদ যাতনা, দিবনা দিবনা,

এজনমে প্রেয়সীরে ।

কাল পূর্ণ হলে, সুখে তব কোলে,

মরে যাব ধীরে ॥

চল আসি গিয়ে, ভ্রুগিরে দেখিয়ে,

কেমন এ মহাবন ।

শ্রান্ত আছ শ্রমে, কোন শ্বাষাশ্রমে,

করিগিরে নিকেতন ॥

ইতি প্রথম সর্গ সমাপ্তঃ ॥”



## দ্বিতীয় সর্গ

১

সরি প্রেম যার মনে, সে কি চায় রাজ্যধনে,  
প্রিয় মুখ ত্রিসংসার তায় ।

হৃদে তার যে রতন, আলো করে ত্রিভুবন,  
অন্য মণি নিভায় নিভায় ॥

এক মহে সদা মত্ত, নাজানে আপনি মত্তা,  
যাহা দেখে তাই প্রমাকুল ।

রবি শশী তারাকাশ, পয়োদ পবনস্থাস,  
সাগর শিখর বন কুল ॥

যেন লক্ষ বিদ্যাধরে, সদা তারা গানকরে,  
কি মধুর শঙ্কহীন ভাষা ।

হেরিয়ে সামান্য কলি, নয়ন সলিলে গলি.  
উথলে অন্তরে ভাল বাস ॥

প্রেমে যার মন বাঁধা, নাপারে দিবারে বাধা,  
সমুদ্র শিখর নদী বনে ।

তবে যদি করে বিধি, চির বিরহের বিধি,  
তবু স্বর্গ অন্তরে মিলনে ॥

যেনবা বারিধি পরে, সঙ্কীর্ন দৃষ্টি করে,  
প্রভাতের প্রিয় তারা করে ।

মোহকর মনোহুখে, শুধু ভেবে সেই মুখে,

মন মজে সুখের বিকারে ॥

যদি কোন মতে তার, আঁখির মিলন পায়,

যেন তার দুখী বনে বসি ।

দেখে তমস্বিনী ভাগে, ভীম বাটিকার রাগে,

ঘন মাঝে ক্ষণ দুশা জালী ॥

কলঙ্ক বিপদ ক্লেশ, বাটিকার ধরি বেশ,

শিরোপরি গরজায় বত ।

আশ্রয় করিয়া আশা, প্রণয়রে ভালবস,

প্রণয়ির প্রাণে বাড়ে মত ॥

অলাসয় নিরবধি, সে ও ভালো পায় যদি,

একবার আঁখির মিলন ।

দুখের গভীর বনে, সেই সঙ্গে সুখ মনে,

• প্রেম রীতি কে জানে কেমন ।

দেখ দেখি প্রণয়ের কত চতুরালি ।

চলিল আঁধার বনে রাজার তুলানি ॥

২.

চলিল চরণে চন্দ্রবদনী ।

চলিয়ে মন্দ চরণী ॥

উষার' প্রথর তারকা ধনী ।

চলিল গজেশগামিনী ॥

উভয়ে মরেছে হৃদি জাতনে ।

উভয়ে পেয়েছে প্রাণ রতনে ।

কাদে২ ধরি চলে কাননে ।

গভীর নীরব যামিনী ॥

শিলোপরে শাখা বিনান ঘন ।

আসিবে কেমনে শশিকিরণ ।

তরল তিমির ভীষণ রন ।

দেখিয়া শিহরে কামিনী ॥

আঁধার আকাশে নক্ষত্রাবলি ।

তেমনি কাননে কুসম কলি ।

আমদে হৃদয়ে যেতেছে গলি ।

সে নব নীরদ দামিনী ॥

ভীষণ তিমিরে ভীষণ স্থির ।

মাঝে মাঝে খসে পত্র শাখীর ।

ধীরে ধীরে করে নির্যাস নীর ।

আঁধারে নিরখে রঞ্জিনী ॥

লাগিয়া নির্যাসে ইষৎ আলো ।

দেখে ফুলময় সেজ্জল কালো ।

অঁধারে কুসম পারশে গাল ।

. শিহরে সরোজ অঙ্গিনী ॥

যেতে পতি সনে চন্দ্রবদনী

নরি কি সজ্জীত শুনিল ধনী ।

ললিত মোহন গভীর ধনি ।

নির্ব্বর নিনাদ সঙ্গিনী ॥

নারব কানন উঠে শিহরি ।

শিহরে দুজনে ছুজনে ধরি ।

হৃদয়ে গাঁথিল আমরি নরি ।

বাঁধিল মঃকুরঙ্গিনী ॥

৩

শুক বনে অন্ধকারে, ভেসে ২ চারিধারে,

মোহে তায় ছুহজনে, আপনাকে ভুলিল ।

দুজনার মুখ চেয়ে, দুজনারে বুকেপেয়ে,

প্রেম আর সেই গানে, এক হয়ে মিলিল ॥

জ্ঞান পেয়ে কহে কেন, এগহনে ধনিছেন,

এধনি দেবের যেন, চল দেখি ষাইয়ে ।

আমরি কহিছে ধনি, শুনি নাই হেনধনি,

হরিল কানন ভয়, হৃদয় নাচাইয়ে ॥

বনমাঝে যায় যত, ধনি স্নানিকটে তত,  
 দেখে শেষে তরু কত, কুঞ্জ এক ঘেরেছে ।  
 স্থির শোভা কিবাতার, বুঝি প্রেম আপনার  
 সাধের প্রমোদাগার, তার মাঝে করেছে ॥

৪

একুঞ্জ হইতে যেন আসিছে সঙ্গীত !  
 হেন ভারি দুইজনে আইল ত্বরিত ॥  
 নিকুঞ্জ প্রবেশ মাত্র ধামিল সেধনি ।  
 কানন পূর্বের মত নীরব অমনি ॥  
 আশ্চর্য্য হইয়া দোঁহে রহিলেক স্থির ।  
 দেখিতেছে শোভা কুঞ্জ গগন শশির ॥  
 কেহ নাই বন কিম্বা গগন ভিতর ।  
 তথাপি কেমনে এলো এ মধুর স্বর ॥  
 ললিতার জ্ঞান হলো প্রবেশ সময় ।  
 যেন কোন স্বপ্নে দেখা মত শোভাময় ॥  
 দুই মনোরম রূপ নারী নরাকারে ।  
 দেখিল চকিত মত নিকুঞ্জের ধারে ॥  
 মম্বথ মোহিনী প্রতি কহিছে হেপ্রিয়ে ।  
 দেখি কালিকার দিন একানে রহিয়ে ॥

আজিকার মত যদি কালিকার হবে ।  
 দেব কি মানব রক্ষ জানা যাবে তবে ॥  
 আজিকার মত এসো রই এই স্থানে ।  
 এমন মোহন স্থান পাবে কোন থানে ॥

৫

মোহিনী মমথ সনে মনোমত স্থলে ।  
 এমন বামিনী বাপে এমন বিরলে ॥  
 এমন বিপদহীন বিজন কানন ।  
 এমন বিমল প্রেম গভীর এমন ॥  
 কেজানে সে সভ্য কি না স্বপন নিশার ।  
 বনে এলে কে জানিত হেন হবে তার ॥  
 রবেনা এমন সুখ মানব কপালে ।  
 ভাবিয়ে দিচল চিত্ত এসুখের কালে ॥  
 এই ভয় মনো মারো হয় আর বার ।  
 যেন কোন মেঘ ছায়া পড়িছে ধরায় ॥  
 এই মত গেল নিশি নিকুঞ্জ মন্দিরে ।  
 সেদিন কাটালে সুখে নিশি এলো কিরে ॥

৬

কাননে বামিনী পরকাশে, নিরমল নীলে শশী ভাসে  
 নিশীতে নিদ্রিতবন, নিদ্রা যায় মেঘগণ,  
 নিদ্রা যায় বাতাস আকাশে ॥

উঠিল নীরবে আচম্বিত, প্রেমমর ললিত সঙ্গীত

স্থির শূন্যে ভেসে যায়, গগন গহন তার,

শিহরিছে পুলক পূরিত ॥

যেন কেঁহ বিরহের জ্বরে, প্রেমময়ী পরশে শিহরে

নাথ হৃদে ছিল ধনী, গলিল শুনিরে ধনি,

মোহে মিশে প্রাণে প্রাণেশ্বরে ॥

গভীর নিশ্বাসে থামে গান, অবকাশে তারা পায় জ্ঞান

জানিল সে কালিকার, সেই ধনি পুনর্বার,

হেথাহতে গেছে অন্য স্থান ॥

প্রিয়সীরে কহিছে মমগণ, ধনি লো ধনিকি মনোমথ

এখানে গিয়েছে কাল, কামিনি লে কি কপাল,

আজ ধনি অন্য স্থান গত ॥

আজিগীত গাহিছে যথায়, চল মোরা যাই লোতথায়

কে গায় কিসের তরে, কেন গায় স্থানান্তরে,

করি চল যাহে জানা যায় ॥

এধনিতে বুঝি অনুতবে, বুঝি কোন দেবতারা হবে

আমাদের নরনিলা, এস্থানেতে নিরখিলা,

অপরিজ্ঞ হলো হেথা তবে ॥

এমন ভাবিয়ে স্থানান্তরে, গিয়ে বুঝি তাই ধনি করে

বুঝিবা হরেছে দোষ, দেবতা করেছে রোষ,

নাথ সনে লক্ষ্য করি ধনি, চলে বনে শশাঙ্ক বদনী ।  
 গান গাঁথা তরুদলে, যন তম তার তলে,  
 ভয়ঙ্কর নীরব কেমনি ॥

পূর্বমত নিকুঞ্জ মণ্ডলে, আসিল সে প্রেমিক যুগলে,  
 পূর্বমত সপ্নসম, দুইকপ নিরপম,  
 তথা হইতে দ্রুতগেল চলে ।

৭

কাঁপিয়ে বিনম ভয়ে বলে হাঁরে বিধি ।  
 এমন সখেতে কেন হেন কর বিধি ॥  
 পৃথিবীতে কোন স্থান সুখের কি নয় ।  
 কানন বাসে ও কিগো বিপদ নিশ্চয় ॥  
 পৃথিবীতে সুখ কিরে নাহিক কপালে ।  
 হে ঈশ্বর কোড়ে করি লও এই কালে ॥  
 দেবতা কুপিত বলি দুজনাতে ভীত ।  
 কিহবে তৃতীয় রাত্রে দেখিতে চিস্তিত ॥  
 তৃতীয় নিশীতে গীত আর এক স্থানে ।  
 পূর্ব মত তথা গিয়া ভয়ে মরে প্রানে ॥  
 সেই মত পেলে ভয় চতুর্থ রজনী ।  
 পঞ্চম রজনী যোগে কোথায় সেহনি ॥



৮

'মিশ্র' পঞ্চমনিশ' গগণ মণ্ডলে ।  
 ভীষণ অঁধার বসি, ঘন বন তলে ॥  
 নীরব নিশ্চন্দ্র তম, সজ্জীতের আশে ।  
 সময় হইল তবু, সেধনি না আসে ॥  
 দিকট আননে ভয়, ঘুমায় কাননে ।  
 দেখে শুক্ল স্পন্দহীন, যত তরু গণে ॥  
 পাপাক্র-তিমির ময়, যেন কার মন ।  
 নীরবে করাল কার্যা, করিছে কল্পন ॥  
 শুধু শুক্ল পাতা খসি, মাঝে পড়ে ।  
 যথা পড়ে তথা পড়ে, নাহি আর নড়ে ॥  
 পেয়ে লক্ষ অদর্শন, কন্মের বাস ।  
 জ্ঞানোদে অঁধার দেখ, না ডাড়ে নিশ্বাস ॥  
 পত্র অচ্ছাদন তলে, ক্ষুদ্র খাল বন ।  
 অঁধার জ্বল দেখি, রবহীন রয় ॥  
 ঘুমায় পড়িয়ে জলে, পুষ্পবৃক্ষাবলি ।  
 অঁধারে কলিক গুচ্ছ, নিরখি কেবলি ॥  
 নীরবে করিয়া ফুল, শুক্রেভেসে যায় ।  
 কলঙ্কিনী বিরহিণী নাথ আশা প্রায় ॥  
 শুক্লফল খসি জলে, পড়ে একবার ।  
 অমনি চমকে বুক মন্থন বানার ॥

অন্ধকার মাঝে আলো দুয়ের বদন ।  
 বরষার শশী যেন মেঘ আচ্ছাদন ॥  
 ভীম শব্দ ভয়ে শুদ্ধ বসি তারা তথা ।  
 উদ্ভূত করে প্রাণ নাহি স্বরে কথা ॥  
 ভাবে আজি কেন এত কাঁদিছে অন্তর ।  
 বলিলে বলিতে নারে, হৃদি গরগর ॥  
 স্তরের কাননে আজি কেন কাল ভাব ।  
 ভীষণ স্বপন যেন দেগিছে স্বভাব ॥  
 আপনি নয়ন কেন করে অকারণ ।  
 বসি আজি ছেড়ে যাবে জীবন রতন ॥  
 হৃদয়ের পরস্পরে মুগ্ধ পানে চায় ।  
 কেন যেন কি নবাবে বলিতে না পার ॥  
 ললিতা লুকাল মাথা প্রাণনাথ কোলে ।  
 কাঁদিতে মুছায় পতি প্রিয়া আঁখি জলে ॥  
 বসিয়াছে প্রাণ ভাবা পরস্পর তরে ।  
 মেরনা মেরনা বিধি মেরনা অন্তরে ॥

৯

এখনো এলো না কেন সঙ্গীতের ধনি ।  
 ভীষণ নীরব ! হারে ! আছে কি ধরনী ॥  
 অকস্মাৎ কোথা হয় গভীর গজ্জন ।  
 কাঁপিল গভীর বন কাঁপিল দজন ॥

অদ্ভুত নিনাদ উড়ে, যায বন দিগে ।

অন্ধকার ভীম তর হইল আসিয়ে ॥

ভীমতর নাদে যেন কাঁপে নভ হৃদি ।

কাঁদিয়া উঠিল দৌহে, হা বিধি হা বিধি ॥

গম্ভীর জলদ নাদ, গড়ায় আকাশ ছাদ,

থেকে উচ্চতর স্বনে ।

সমুদ্র কল্লোল সোরে, পবন পাগল জোরে,

ছক্কারে গরজে প্রাণ পনে ॥

বারেক চঞ্চলাভায়, দেখি নীল মেঘগায়,

কটা মাথা নাড়ে ক্ষিপ্তবন ।

পাতা উড়ে ঢাকে ঘনে, পড়িতেছে ঘোর স্বনে-

ভীমঃ মহীকুহগণ ॥

ঘোরভীম চীৎকার, লক্ষ্যে অনিবার,

মানুষ চিবার ভুতগণে ।

সমুদ্র সমান সোরে, বরিষা আছাড়ে জোরে,

রেগে গজ্জ বায়ু সনে ॥

উর্ধ্বাধঃ ধনি, আছাড়ে সহস্রা শনি,

খণ্ডে ছেড়ে বা গগনে ।

বিদারিয়ে বিটপিরে, বজ্রাঘি পোড়ায় শিরে,

কাঁদে ঘোর সিংহ ব্যাঘ্রগণ ॥

ভীষণ নীরব ! যেন মরেছে ধরনী ।

হেথাও কাঁপালো স্তব্ধ আবার কি ধনি ॥

বলিছে গভীর স্বরে রে নর যুগল ।

দেবের নিকুঞ্জে এসে পাও কর্মফল ॥

করেবার বরহ, গরজিল জলধর,

মাণিল মরুত ফিরেবার ।

চোরে অশনি ঘন, ভীমবলে তরুণন,

মণ্ডলিবে নাড়িছে আবার ॥

১০

খামিল ঝটিকারণ, দেগি নিশাশেষ ।

শ্বেত মেঘ ময়াকাশ, সিন্দূরী নিশেষ ॥

জ্বলে করে জলময় কানন নিকুঞ্জ ।

তরুলতা তৃণ ভূম, পুষ্পলতা পুঞ্জ ॥

কুলময় ছোট খাল বিমল চঞ্চল ।

ছায়াকারী শাখাহতে ঝরে বিন্দুজল ॥

উজ্বল পুলিন তলে ম্লানতারা মত ।

মরিয়ে রয়েছে বাড়ে ললিতা মন্থণ ॥

মানবেরি কি কপাল সংসার কিছার ।

বহিতে জীবন তার কে চাহিবে আর ॥

যতন কুমুম কলি যদি যত আশ ।  
 বারেক পবনাঘাতে হয় হেন নাশ ॥  
 এই কি ললিতা ছিল এই কি মন্থ ।  
 রে প্রেম দেখরে এসে কি রত্ন বিগত ॥  
 নাথ ভুজে মাথা দিয়ে পড়েছে মোহিনী ।  
 মুখে মুখে কাঁদে যেন দুটি সরোজিনী ॥  
 ললিতার মুখ শশী ভিজে বরিনার ।  
 সরোজ শিশির মাখা মাটিতে লোটার ॥  
 শীতল ললাটে জলে জলে শশধর !  
 জলে ভিজে পড়ে আছে অলকানিকর ॥  
 দুটায় কবরী শির, দীর্ঘ তুণোপরে ।  
 মমথ রয়েছে তবু নাহি তুলে ধরে ॥  
 এখনো গভীর স্থির বসি রূপ মুখে ।  
 ছাড়িবার মমতার, মোহময় তুখে ॥  
 সেকপ ঘুমায় যেন, সন্ধ্যা ধরাপরে ।  
 নিজস্বকে ভয় পেরে, নিশ্বাস না সরে ॥  
 স্থির শ্বেত ভাল সেই, নহে নিরমল ।  
 দেখিলে শিহরি হয় শরীর শীতল ॥  
 পড়ে তার মরণের, ভয়ঙ্কর ছায়া ।  
 চন্দ্রিকায় যেনকালো, কাদম্বিনী কাষা ॥

যেন চন্দ্রকরে স্থির বারিধি বিস্তার ।  
 পড়ে তার শিখরীর ছায়া অন্ধকার ॥  
 কোমলপল্লব নীল মুদেছে নয়ন ।  
 এরি কি কটাক্ষে ছিল সুখের স্বপন ॥  
 এখনি কেঁদেছে কত কাঁদবে না আর ।  
 সফরী সম না নীল নাটিকে আবার ॥  
 বাকিতার প্রিয় তারা মগ্ন বদনে ।  
 চাহিতে বুকি মুদেছে মরণে ॥  
 মানবের কি কপাল ! এইসে হৃদয়  
 কোথা তার প্রেম মোহ কোথা আশাভয় ॥  
 বিবাস বিমল পড়ি শশির কিরণে ।  
 ভিতরে নিস্পন্দ যেন জগৎ একদে ॥  
 এক বৃন্তে ছাট ফুল মুখে মুখ দিয়ে ।  
 সেহুদি কুসমাসনে পড়েছে ছিঁড়িয়ে ॥  
 তেমনি একান্তে এরা থেকে চিরকাল ।  
 মরিল অধরাপরে কি সুখ কপাল ॥  
 যার লাগি ছিল বেঁচে পারিত বাঁচিতে ।  
 তারি সনে মরে গেল তাহারি হৃদিতে ॥  
 সুখের কপাল কত, সংসার যাতনা ।  
 বিকার বিয়োগ শোক সহিতে হলো না ॥

ছিঁড়িয়াছে ভীম ঝড়ে একই প্রহারে-  
 কাটেনি ক্রমশঃ কীট, প্রানের সুসারে ।  
 গভীর গোপনগামী দুখ স্রোতোপরে ।  
 পড়ে নাই ভেসে, ডুবিতে সাগরে ॥  
 না হবার হইয়াছে, এই মাত্র স্থির ।  
 এই আছে অবশেষ, সে প্রেমশশির ॥  
 ওইখানে দেহাস্বজ মাটি হয়ে যাবে ।  
 জানিবে কে দেখিবে কে, কেঁদে কে ভিজাবে



চলিকার নীলাকাশ গায়, দুটি দেবদাক্ষ দেখা য়  
 ভীম বনে তলে তার, অতি শুদ্ধ অনিবার,  
 অদ্যাবধি প্রহরী তাহার ॥

সেই নদী সেই তরুরে, দুখময় তরং স্বরে ।  
 বারেক ক্ষান্ত না আছে, নক্ষত্রমণ্ডলী কাছে-  
 অদ্যপি বিলাপ কেন করে ॥

গভীর সেধুনি নিরবধি, যেনবা সঙ্ক্যায় শরন্নদী  
 শুনিলে শিহরি অরি, মেধার মারুতোপরি,  
 জানিনে যেতেছি কি জলধি ॥

শ্রামল। গুণিনী চির নন্দ, ব্যাপিয়াছে সেই স্থানসব  
তারাকুল তারা ধরি, নিরন্তর আমোদ করি,

সুখা পানে শিহরিছে নভ ॥

একাননে গভীর এমন, কে করে রে বাশরী বাদন,  
অনিবার নিশা ভাগে, যেন কার অনুবাদন,

গায় সাধে মনের যাতন ॥

মোহমন্ত্রে তায় স্থির বন, শোনেহনিবিহীন স্পন্দন  
প্রতি নাহিক সরে, যেতেই শুনে স্বরে,

নাহি সরে নীরধর গণ ॥

চন্দ্রিকার শুনা কুঞ্জোপরে, মোহন স্বপ্নজ শো ভাপন  
কারা যেন শুনে তার, উড়ে নীল নভ গাথ,

মর্ম্মরিত প্রচুর অশ্রু ॥

সাহেবকত শুধাবাস করে, কুসুম বরিষে কুঞ্জোপরে,  
ভাঙ্গে স্বপ্ন উণা আসি, অমনি নীরব বাঁশী,

গলে যার সেকুপ নিকরে ।

গুলিহয়ে এই কল্পবনে, মন্থ-মোহিনী নাথসনে,  
পতি নিশী এইন স, হয় যথা নিদ্রাগত,

থেম জ্বদি রতন ছুজনে ॥

সমাপ্তিঃ ।





## মানস ।

( মৃত প্রিয় জনের উল্লেখ ) ।

ফলানি মূলানি চ ভগ্নয়ন্ বনে ।  
প্রীতশ্চ পশ্যান্ সরিতঃ সরাংসি চ ।  
ধনং প্রবিশ্বেব বিচিত্র পাদপঃ ।  
সুখী ভবিষ্যামি তবাসু নিবৃতিঃ ।  
বাল্মীকি ।

There is a pleasure in the pathless woods,  
There is a rapture on the lonely shore.  
Osborne Harold

হৃদয়ান ধর কিরে জদয় ম গুলে ।  
ধর কি কোথা ও মম, মনোমত স্থলে ॥  
কি আছে সংসারে আর বাঁধনারে মোরে ।  
যে কালে কেটেছে কাল প্রণয়ের ডোরে ॥  
এক মাত্র সুখ মম ছিল যে সংসারে,  
অঁধার জীবনাকাশে একাকিনী তার ।  
একবার জ্বলিয়ে সে মিশেছে অঁধারে,  
সংসার জন্মেরি মত হইয়াছে সরা ॥

যেতে যদি চিহ্ন মাত্র রাখিয়ে আমার ।  
 ভিজাতেম আঁখি জলে, বুকে করি তায় ॥  
 অনিবার দহে হৃদি একই যাতনা ।  
 সে যেন জীবন মাঝে একই ঘটনা ॥  
 হৃদয় কুসুম যারা ভাবিত আমার ।  
 কেজ্ঞানে কেন রে আর, কিরিয়া নাচায় ॥  
 তবু যে বাসিত ভাল মুছাতো নয়ন ।  
 তাহারো হরেছি বিষ কপাল যেমন ॥  
 মনে করি কাঁদিবনা রব অহঙ্কারে ।  
 আপনি নয়ন তবু করে ধারে ধারে ॥  
 জীবন একই স্রোতে চলিবে আমার ।  
 গোপনে কাঁদিবে প্রাণ সকলি আধার ॥  
 আঁধার নিকুঞ্জে যেন নীরবেতে নদী ।  
 একাকী কুসুম তায় চলে নিরবধি ॥  
 কারে নাহি বাসি ভাল, কেহ নাহি বাসে ।  
 হৃদে চাপা প্রেমাগুণ, হৃদয় বিনাশে ॥  
 সংসার বিজন বন, অন্তরে আঁধার ।  
 দেখিতে অপ্রেমী মুখ, না পারি রে আর ॥  
 রব না তাদের মাঝে, সে নাই যেখানে ।  
 বর কি ধরনি নম মনোমত স্থানে ॥

বিজন বিপিনময় দ্বীপে একা থাকি ।  
 দাবিয়া হৃদির জ্বালা ভ্রমিব একাকী ॥  
 ভ্রমিব দ্বীপের শোভা মোহিত নয়নে ।  
 বিপিন দারিবি নীল বিশাল গগনে ॥  
 চারি পাশে গরজিবে ভীষণ তরঙ্গে ।  
 শ্বেত কেশা শিরোমালা নাচাইয়া রঙ্গে ॥  
 শিরে মস্ত সমীরণ শব্দে মিশে তার ।  
 ধেকো রেগে ছাড়িবে ছন্দার ॥  
 নিরখিব নীরধাবে ভীষণ ভূবর ।  
 কলার বিশাল বক্ষ জলধি উপর ॥  
 তুলিয়া ললাট ভীম প্রবেশে গগনে ।  
 গরজে গভীর স্বরে নব সঙ্গ গগনে ॥  
 পদে তার আছাড়িবে প্রমত্ত তরঙ্গ ।  
 বুকে তার প্রহারিবে পাগল পবন ।  
 সঙ্গের মানিবেনা অধমের রঙ্গ ।  
 ললাটের রাগে কবি ভয় প্রদর্শন ॥  
 কক শ মানুতে তার বিহারি বিজনে ।  
 আমরি এসব কবে ছেঁরিব নয়নে ॥  
 মোহে মন মজাইবে প্রকৃতি মোহিনী ।  
 জীবন যাইবে যেন সুপনে যামিনী ॥

আলো মাখা কালো বাস পরিলে উষায় ;  
 অনিবার তরতর জলনিধি ধায় ॥  
 নিশায়া বিশাল বক্ষ অনুরে আকাশে ।  
 শ্বেত শনিছায়া নীলে ধীরে ভাসে ॥  
 শিহরিবে ক্রুদি মোর, সে সুখ সমীরে ।  
 পাশে কুণ্ড লতা কল নাচাবে সর্ধীরে ॥  
 নিরখিব শর্শা শ্বেত গগণ মণ্ডলে ।  
 কত মেঘ বায়, ভরে শ্বেতাকাশে চলে ॥  
 গিরিপুত্র সুখ তারা নেচে নিভে যায় ।  
 যেন শেষ মন আশা নিরাশা নিভায় ॥  
 নাচাইবে করতার জলের ভিতর ।  
 তাহারি গানেতে চেয়ে রব নিবস্তুর ॥  
 ধনিব সুরব মূহু সমীরণ করে ।  
 স্বধার শিশির মাখা নিকুঞ্জ নিকরে ॥  
 পুলকে দেখিব আমি লোহিত আকাশে  
 পয়োধির পাশ থেকে তপন প্রকাশে ॥  
 হরল তরঙ্গ মেঘ অনল সাগরে ।  
 নিজের রবি নত রাজ দেখাইছে করে ॥  
 চঞ্চল সুনীল জলে তরুণ তপন,

তরুলতা তুণ মাঝে করিবে তখন,

ঝিকিমিকি নীহার নিকর ॥

দ্বিপ্রহরে ঘননীল বিমল অশ্রুত ।

রাগিয়া রহিলে রবি অনল সাগরে ॥

শ্বেত মেঘ অগ্নি মেখে ফিরিয়া বেড়ায় ।

তব তবে অন্ধকার নিকুঞ্জ মাঝায় ॥

দীর্ঘ ভীম তরুগণ আচ্ছাদে আঁধার ।

করিবেক চাকলতা মুগ্ধ চারিপার ॥

নীলব নিশ্চল ছীপে রহিবে সকল ।

স্পন্দন পত্র আর কুসুমের নল ॥

ধূনির গরজে যোর তরঙ্গ নিকরে ।

আঁধা বিদ্যারে বন এক পিক স্বরে ॥

তরুলতা মাঝ দিয়া বিমল গগন ।

কিন্ম জলে রবিকর হবে দরশন ॥

কালোজলে ঢাকা দিলে প্রদোষ আঁধার ।

ঘনিবার তরতর বিশাল বিস্তার ॥

সেই দুঃখস্বরে হৃদি শিহরি চঞ্চল ।

কাদিবে নাজানি কেন আঁধিময় জল ॥

যেন সুখ কালে শোনা সুখের মজীত ।

নাচাইয়ে হৃদি ভোর জাগে আচম্বিত ॥

আপনি ভাসিবে আঁখি দরং ধারে ।

সুদেশ স্মবির চেয়ে পথোধির পারে ॥

সবীনা রূপসী একা কাঁপে এক তারা.

যেন নব প্রণয়িনী প্রণয় সাগরে ।

ছেড়ে গেছে কর্ণধার একা পথ তারা.

কত আশা কত ভয়ে কাঁপিছে অন্তর ॥

যখন সন্ধ্যায় শ্বেত অর্ধ শশধরে ।

ধীরে ভেসে যাবে নীলের সাগরে ॥

আকাশ বারিধি সনে করি পরশন ।

চারি পাশে ধরিবেক বিঘোর বসন ॥

বারেক ভাবিব সেই রমনী রতন ।

রেখেছিল বেঁধে যার প্রেমমোহে মন ॥

অন্ধকারে স্থির শ্রোতে অন্ধকার বনে ।

যেন বালা ছালা দ্বীপ একা ভেসে যায় ।

এক আলো ছিল প্রিয়ে আঁধার জীবনে ।

কেনরে সমীর কাল নিভালে রে তায় ॥

এমনি বিপিন মাঝে এমনি সময়ে ।

ভাবিব সুঁপেছি কত হৃদয়ে হৃদয়ে ।

এমনি করেছে বেঁধে তরং বারি ।

নয়ন মুদিল যবে রতন আঁধারি ॥

যবে ভাসি অর্দ্ধা শশী তারামরাকাশে ।  
 স্বপ্ন ভূমি সমধরা অঙ্গুষ্ঠ প্রকাশে ॥  
 বাক্যের বাতাস বয় ক্ষীণালোকের যবে ।  
 ধাইবে সমুদ্র স্থির অস্তিত্বের যবে ॥  
 অনিবার সর সর উড়ে তরুণের ।  
 দেখিব মিশিবে শূন্যে প্রাণেরি বহন ।  
 আঁখি আর নীলাকাশ মাঝে তার ছায়া ।  
 আলোময় বেশে সেই কুলময় কায়া ॥  
 সেই সে কুলল মাঝে খেলিছে পদমে ।  
 সেই স্থির মোহময় প্রণয় বদনে ॥  
 গভীর দর্শন মোহে ভুগিব দর্শন ।  
 চেয়ের ব জানিব না মিলিলে তপন ।  
 পূর্ণা শশী মোহমস্ত্রে চন্দ্রিকা মাঝে ।  
 গিরি বাধিবনাকাশ নিদ্রিত নীরবে ॥  
 চন্দ্রিকার ভীম স্থির নীল জলপির ।  
 চক্ৰমক্ নাচে তায় কিরণ শশির ॥  
 মনঃস্থখে মনোহুখে মোহিত হৃদয়ে ।  
 তার মাঝে বেড়াইব চারু তরি লয়ে ॥  
 ভাসিবে নিবিড় নীলে এক শশসর ।  
 দেখিব জ্বলিছে স্থির নক্ষত্র নিকর ॥



পাশে নীল জল স্থির রব অনিবার ।  
 যেমন সুপনে কথা প্রণয়ী বামার ॥  
 একবার পরশিবে মলয় সমীরে ।  
 যেমন সে পরশিত ভাগিরথী তীরে ॥  
 ধূমেতে আকাশে মিশে তরুদল তীরে ।  
 পরস্পর গায় পড়ে ঢুলে ধীরে ধীরে ॥  
 প্রেমমোহ ভরে যেন, আবেশের রঞ্জে ।  
 প্রণয়ী চলিয়া পড়ে প্রণয়ীর অঞ্জে ॥  
 ভীম স্থির মাঝে কোন রব শুনিব না ।  
 তবে যদি নিকপমা স্বর্গীয়া ললনা ॥  
 শূন্যভরে শশীকরে সুপ্নময় মিশে,  
 বাজার মুরলী মৃচ্ মনোমোহভরে ।  
 প্রকাশিয়ে যত জ্বালা প্রণয়ের বিবে,  
 গভীর কোমল ধীর যাতনার স্বরে ॥  
 মনোসাধে মজে তার ভারিবেক মন ।  
 স্বপনে নিরাশা সনে আশার মিলন ॥  
 মরিরে মোহিত মনে শুনিব সে সুরে,  
 মোহভরে মুখপানে চেয়ে রব তার ।  
 হা বিধাতঃ বলহ রারেক বল রে,  
 হবে কি এমন দিন কপালে আমার ॥

অথবা দেখিব শুদ্ধ লতিকার কুণ্ডল ।  
 জ্বলে যথা শশিকর স্থির পাতাপুণ্ডে ।  
 নবীন কুমুদ হাসি ছাড়িতে সুবাস ।  
 যেন তৃণ লতা মাঝে নক্ষত্র প্রকাশ ॥  
 দেবের ললনা দাসে নাচে মাঝে তরু ।  
 চন্দ্রের কিরণে যেন চম্পকের জ্বল, ৫  
 শত বিনা স্বর্গস্থরে অঙ্গসারে বাজার ।  
 ত গান গন্ধ সনে শুনোতে বিকাশ ॥  
 ধরে ফুল জ্বলে মণি ফেরে বহু ভাবে ।  
 তখন বসন রয় কখন কি ভাবে ॥  
 হার। গৌলে হবে কুণ্ড বিজন তাঁহার ।  
 একাকী কাঁদিব দেখে বরাকুলহার ॥  
 নিমিষে ঘুচিল স্বপ্ন মোহিনী অণ্ডলে ।  
 সেই ফুল সেই লতা ধীরে, দোলে ॥  
 কাননে সাগরে যবে অমাবস্থা বসি ।  
 কালে। মেঘে ঢাকা শির ভীষণ রাক্ষসী ॥  
 গিরিগুহ হতে শিরে ক্রোধ বাটকার ।  
 শুনে তাহে মিশাইব, অংশ হব তার ॥  
 ভীমরণে প্রাণপনে পাগল পবন ।  
 ঘুরিয়া ঘুরিয়া রাগে করে গরজন ॥

গরজিছে রেগে রেগে অসংখ্য তরঙ্গ ।  
 তমোমাকে শ্বেত ফেণা আছাড়িছে অঙ্গ ॥  
 গভীর গভীর ধীর জলধর ধনি ।  
 কাটাবে গগণ জদি চেচাবে অশনি ॥  
 উপরি উপরি রেগে ছিঁড়িছে শিগর ।  
 সবে যেন কন শ্রুতি, “প্রলয় রে নর ॥”

ভয়ঙ্কর ভুতগণ, নেচে২ বাডে.

উচ্চৈঃস্বরে কাঁদিবেক বাড়নাদ সঙ্গে।  
 বিকট বদন ভঙ্গী গিরিপুরি চড়ে.

ভীম শ্বেত দম্ভাবলী দেখাইয়ে রঙ্গে ।  
 বারেক চমকে দেখি চপলা কারণ ।  
 কদম্ব করি করে মানুষ চর্ষণ ॥  
 মর্ত্ত হয়ে শুনিব সে ভীষণ সঙ্কীৰ্ত্তে ।  
 সে যদি গিয়াছে আর ভয় কি এ চিতে ॥  
 পরেতে গভীর স্থির জগৎসংসার ।  
 কাঁদিয়া ঘুমালে যেন নবীন কুমার ॥  
 যেন তার করুনার প্রতিমা প্রকাশ ।  
 পূজিব গভীর মোহে, বিগত বিলাস ॥  
 মঁপিয়াজীবন মন, যৌবন রতন ।  
 এমন সুধীর মনে হইব পতন ॥

ভাবিব ঝটিকা মত ছিল মম মন ।  
 এগভীর স্থির মত হয়েছে এখন ॥  
 মনের মানস এই বই হেন স্থলে ।  
 ধোয়াইব শিশিঃস্থখী নয়নের জলে ॥  
 কারে, অনবাগী নই বিনে সনাতন ।  
 জাপিয়া পবিত্র নাম হইব পতন ॥ •  
 প্রিয় মৃত্যু মুখ স্মরি ছাড়িবে এদেশ ।  
 জানিবেনা শুনিবেনা কাদিবেনা কেন ॥  
 অনিবার্য জলবরষা কাদিবে কেবল ।  
 আছে কি পৃথিবী হেন বিমোচন ফল ॥

সমাপ্ত ।



